

*AQUELLA* mujer joven sentada frente a él en el vagón del metro, no muy agraciada, cuyo cabello brotaba casi en la frente, vestida de una manera que parecía rancia, le recordó con certeza la imagen de su propia madre antes de casarse, en una fotografía que conservaba en el álbum heredado tras su defunción. Las facciones eran idénticas, así como el aire melancólico de los ojos y la curva un poco desplomada de los labios. También la presencia de la mujer tenía el aire brumoso de la imagen fotográfica. Y al reconocer aquel rostro y aquella figura, comprendió que no era la primera vez que recibía esa impresión de familiaridad, aunque no hubiera detenido lo suficiente su atención en el motivo.

A partir de entonces viajaba en el metro sin otro fin que observar con avidez a los pasajeros, y a lo largo del siguiente mes fue reconociendo otras gentes de su cercanía ya fallecidas: a su padre, en un joven que hasta por la ropa recordaba al oficial uniformado retratado en aquella vieja foto dedicada. A Evangelina, su mujer, a su abuelo Adolfo, a su hermana Chon: una muchacha rubia y flaca, un hombre calvo de hombros cargados, una niña de ojos saltones.

Poco a poco fue encontrándose los rostros y los cuerpos de muchos de los muertos de su vida, que mostraban el mismo aire vago de las imágenes del álbum. Una tarde, un reflejo en la ventanilla lo sobresaltó, porque estaba él solo en aquella parte del vagón y el cristal mostraba la figura de un hombre con el pelo oscuro, sin barba, en lugar de presentar la imagen de su figura decrepita con cabeza barbuda y canosa: aquel reflejo era una imagen fotográfica suya de varios años antes. Aquella vez, al regresar a casa, ya no recordaba muy bien el itinerario, como si en lugar de tratarse de lugares reales recorriese los espacios de una memoria en trance de desvanecerse.

Ahora siempre está en el metro y va olvidando poco a poco lo que fue. Acaso algún día uno de sus hijos, al contemplar su imagen, recuerde aquella foto de abogado vestido con la toga recién estrenada, que presidió su despacho hasta su muerte.

### **Una revelación. José M<sup>a</sup> Merino.**

*Encontrándose al borde de la muerte, Alejandro El Grande convocó a sus generales y les comunicó sus tres últimos deseos:*

**1** - *Que su ataúd fuese llevado en hombros y transportado por los mejores médicos de la época.*

**2** - *Que los tesoros que había conquistado (plata, oro, piedras preciosas), fueran esparcidos por el camino hasta su tumba, y...*

**3** - *Que sus manos quedaran balanceándose en el aire, fuera del ataúd, y a la vista de todos. Uno de sus generales, asombrado por tan insólitos deseos, le preguntó a Alejandro cuáles eran sus razones. Alejandro le explicó:*

**1** - *Quiero que los más eminentes médicos carguen mi ataúd para así mostrar que ellos NO tienen, ante la muerte, el poder de curar.*

**2** - *Quiero que el suelo sea cubierto por mis tesoros para que todos puedan ver que los bienes materiales aquí conquistados, aquí permanecen.*

**3** - *Quiero que mis manos se balanceen al viento, para que las personas puedan ver que vinimos con las manos vacías, y con las manos vacías partimos, cuando se nos termina el más valioso tesoro que es el tiempo.*

*"El TIEMPO" es el tesoro más valioso que tenemos porque es LIMITADO.*

### **Asteroides**

El asteroide 2005YU55, que con 400 metros de diámetro tiene el tamaño de un portaviones, ha pasado la madrugada del día 8 de Noviembre, a 324.600 km. de la Tierra, una distancia algo inferior a la de la Luna (unos 380.000 km.). Desde 1976 no se había aproximado tanto a nuestro planeta un objeto tan grande, y no lo hará otro hasta 2028, según los cálculos y observaciones de los astrónomos.

La trayectoria de 2005YU55 se conocía bien y no ha habido peligro de colisión con la Tierra, según la NASA, que ha observado el asteroide con sus antenas. Aunque el asteroide está en una órbita que lo acerca periódicamente al vecindario de la Tierra, Venus y Marte, la aproximación de este año es la más cercana desde hace, al menos, 200 años, según los especialistas. El asteroide fue visto en 2005 por un astrofísico de la Universidad de Arizona.



Eva Maria Kiesler

### **Nuevos elementos químicos**

La Unión Internacional de Física Pura y Aplicada (IUPAC, sus siglas en inglés) formada por delegados de academias de Física de 60 países, ha aprobado los nombres de tres nuevos elementos químicos, los de número atómico 110, 111 y 112, que se llaman a partir de ahora darmstadtium (Ds), roentgenium (Rg) y copernicium (Cn), respectivamente, descubiertos en un centro de investigación en Darmstadt (Alemania). "Los nombres de estos elementos han sido acordados con físicos de todo el mundo y estamos encantados de introducirlos ahora en la Tabla Periódica", ha declarado el secretario general de la IUPAC.

El darmstadtium, descubierto en 1994, fue producido en laboratorio y se contaron hasta cuatro átomos de este nuevo elemento. Hasta 2001 no se reconoció oficialmente su existencia. El roentgenium, fue descubierto el mismo año que el anterior, pero los físicos en aquel momento sólo habían obtenido tres átomos y no se consideró suficiente para ser reconocido. Ocho años después se descubrieron otros tres átomos y se aceptó su existencia. Este elemento no existe en la naturaleza y los científicos lo crean mediante aceleradores de partículas, fusionando núcleos. El copernicium, también artificial, es extremadamente radiactivo. Se creó, en 1996, bombardeando núcleos de zinc-70 contra núcleos de plomo-208, pero el resultado se consideró confuso durante años y no fue reconocido como descubrimiento, hasta su confirmación en 2009.

Ahora, los nuevos elementos químicos ya son oficiales y el alumnado de Química tendrá, más información y algo más de trabajo.

### **La actriz y los misiles**

Eva Maria Kiesler, nacida en Viena en Noviembre de 1914, hija de padre banquero y de madre pianista, ambos judíos, fue una chica superdotada que estudió ingeniería, y fue conocida artísticamente como Hedy Lamarr, ya que atraída por la fascinación del teatro, a los 16 años dejó las ciencias y se fue a Berlín a trabajar con el director teatral Max Reinhardt. Fue tenida en su tiempo como la mujer más bella del mundo y después de protagonizar alguna película con la que ganó cierta fama, remprenió los estudios de ingeniería y puesto que asistía con su marido a reuniones, en las que se hablaba de nuevas tecnologías para armamentos, ella por su cuenta ideó un diseño, el llamado espectro expandido, para controlar por radiofrecuencia la dirección de los torpedos, técnica que se empleó posteriormente para proteger la dirección de navegación de los misiles. Este invento de Hedy Lamarr fue patentado en 1940 y todavía hoy se emplea. Hizo posible por primera vez la transmisión de señales secretas sin poder ser interferidas, técnica que se utilizó en Vietnam y en la crisis de los misiles en Cuba.

Muchos la recuerdan por la película Sansón y Dalila, la única que le dio fama. Artísticamente, tuvo poca fortuna. Rechazó el papel de protagonista en "Luz de gas" y en "Casablanca", películas de indudable éxito. También estuvo a punto de rodar "Lo que el viento se llevó", sin embargo, a algunos misiles disparan hoy bajo su nombre. Fue la chica que le cortó el pelo a Sansón.